

ОТКРЫВАЕМ ГОРИЗОНТЫ

Школьная газета. Издание ОЧУ «Международная школа нового тысячелетия». Сентябрь-Октябрь 2025 г.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ШКОЛЕ: НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧАЛСЯ



Новый учебный год начался в Международной школе нового тысячелетия ярким праздником — торжественной линейкой, посвященной Дню Знаний. Этот день — особенное событие для всех учеников, родителей и преподавателей. В очередной 19-й раз перед школьниками снова распахнулись двери в увлекательный мир знаний.

Каждый год Международная школа нового тысячелетия привлекает всё большее количество учеников, благодаря высокому качеству образования и уникальной, доброжелательной и творческой атмосфере. Особенно примечательно, что в этом учебном году набор первоклассников увеличился до четырех первых классов, демонстрируя тем самым доверие семей, растущую популярность и авторитет школы, привлекательность образовательных программ.

Большинство первоклашек пришли сюда из детского сада «Лотос», который является важной частью общей образовательной системы школы. Такой плавный переход позволяет детям легко адаптироваться, чувствовать себя комфортно и уверенно, продолжать свое обучение в привычной среде.

Другие ребята выбрали школу, вдохновленные положительными отзывами старших братьев и сестер, успешно обучавшихся здесь ранее. Их семьи уверены, что школа станет местом ярких впечатлений и новых открытий для подрастающего поколения.

Важно

Учителя и родители единогласно подчеркнули уникальность атмосферы в МШНТ. История школы неразрывно связана с интересными традициями, теплыми отношениями внутри коллектива и высоким качеством образования.

Александр Ильич Жигжитов — учитель школы и отец двоих сыновей, получивших образование в МШНТ, отметил: «Наша школа — это настоящий праздник. Повезло тем, кому предстоит здесь учиться».

Директор школы Галина Валерьевна Коваль, Заслуженный учитель РФ, Заслуженный директор России, подчеркнула главную миссию учреждения: **выявить таланты каждого ребенка и создать условия для их развития. Именно эта философия стала основой всей школьной культуры — каждый ребенок ценится, поддерживается и развивается индивидуально.** «Концепция рождения звездочек», — акцентировала внимание на одной из основных задач школы Галина Валерьевна.

Традиционные мероприятия праздника включали символическое внесение Знамени знаменной группой



из юнармейцев, исполнение Гимна России, выступления почетных гостей и чествование лучших педагогов и сотрудников МШНТ.

Особое внимание на празднике знаний уделялось активному участию детей в творческих номерах. Яркими моментами линейки стали: выступление танцевального коллектива Screw Drive (Твистеры), а также загадки и игровые постановки. Но главным символом Дня Знаний традиционно стал первый звонок, прозвучавший в руках первоклашки Мианы Приставка на плече одиннадцатиклассника Григория Доровского.

Дети из детского сада «Лотос» присоединились к поздравлениям, подготовив стихотворную эстафету, полную тепла и позитива. Их добрые пожелания стали отличным дополнением к общему настроению торжества.

Особое чувство ответственности испытывали нынешние одиннадцатиклассники. Они понимали свою роль как старших учеников, осознавали важность личного примера в поддержке младших. Для того, чтобы помочь первоклашкам быстрее освоиться, одиннадцатиклассники вручили малышам символический ключ знаний и подарили подготовленные заранее сувениры.

Организационная сторона праздника оказалась безупречно выстроенной: каждый ребенок знал свой класс, своего классного руководителя и мог свободно ориентироваться в пространстве школы.

Уже первый день пребывания в МШНТ показал, насколько современна образовательная среда школы. Использование интерактивных технологий и мультимедийных средств уже на первом уроке позволило сделать занятия увлекательными и эффективными.

Радость, энтузиазм, уверенность в будущем — вот что ждет впереди всех участников этого замечательного осеннего праздника.



Приглашение на вернисаж



ОТ КАРАНДАШЕЙ К ШЕДЕВРАМ: СЛЕДУЯ ПРИМЕРУ МАСТЕРОВ



Дарья Грудцына из 5-го «Б» класса рисует давно, много и с удовольствием. Она еще не принимала участие в вернисажах, однако обладает всеми необходимыми качествами для этого шага. У нее накопилось большое количество достойных работ, позволяющих задуматься о первом показе.

Даша проявила интерес к рисованию в возрасте полутора лет. Примечательно, что похожее начало карьеры имел знаменитый испанский живописец Пабло Пикассо, который впоследствии стал одним из наиболее популярных и противоречивых художников XX столетия. По легенде, первым словом, сказанным маленьким Пикассо, было вовсе не традиционное «мама-папа», а именно «карандаш». Родители увидели в этом знак будущего призвания сына-художника. Не исключено, что и Даша с ее ранним стремлением к рисованию также придет в дальнейшем к выдающимся результатам.

Желание овладеть искусством рисования требует целеустремленности, упорства и твердой уверенности в себе. Чтобы освоить разнообразные техники и нюансы живописи, Даша регулярно посещает мастер-классы. «Сначала кажется, будто нарисовать картину невозможно. Однако, услышав советы опытных мастеров, понимаешь: все достижимо», — поддерживает Дашу в ее начинаниях мама.

Под руководством преподавателей Даша активно изучает живопись, занимается в художественном кружке. Ее амбициозная мечта — поступить в художественную школу. Сейчас она усердно работает над подготовкой к поступлению, осваивает важные элементы творчества: блики, игру света и теней, танцующие языки пламени.

Больше всего девочке близок жанр натюрморта, хотя она экспериментирует и в других направлениях, включая портрет. Первой натурой Даши стала ее мама. Здесь вновь напрашиваются параллели с жизнью знаменитых творцов прошлого. Например, великий итальянский художник эпохи Возрождения Рафаэль Санти начинал свое творчество именно с изображений своей мамы. Позже ее черты воплотятся в образах Мадонн, ставших вечным символом материнской любви и красоты.

Может показаться, что сравнение обычной девочки из Владивостока с такими великими мастерами некорректно и неуместно. Тем не менее, никто из них не был гением с самого рождения. Каждый, также как Даша, прошел свой путь, постепенно совершенствуя и развивая свои умения.

И кто знает, возможно, Дарья Грудцына станет одной из продолжательниц лучших традиций мирового искусства. Ведь важно помнить: дорога к признанию всегда трудна, но вера в собственные силы способна привести к удивительным достижениям.



СПРАВКА: Обычно вернисаж включает от 10 до 50 полотен. Специалисты рекомендуют демонстрировать около десяти произведений: именно такое число вызывает желание зрителей внимательно рассмотреть каждую работу.



ДЕТСКИЙ САД «ЛОТОС» ПОМОГ В РАСКРЫТИИ ТАЛАНТА



В семье Петренко до Артема, ученика 2-го «А» класса, и его старшей сестры художников не было. Да и сам Артем поначалу не проявлял особой тяги к рисованию. Приобщить сына к этому занятию было скорее желанием его родителей. Также в развитии творческих способностей Артема большую роль сыграл детский сад «Лотос».

Именно во время занятий в детском саду Артем понял: рисунки у него получаются хорошо. С тех пор он начал рисовать много и с удовольствием.

Творческий путь Артема, пусть пока и непродолжительный, имеет аналогии с некоторыми фактами из биографии выдающегося живописца И. Шишкина. Художник начал рисовать в раннем детстве под влиянием родителей. Но уже в 8—9 лет его работы стали привлекать внимание. Именно с этого момента и началось превращение ребенка в большого мастера.

У Артема все еще впереди. Но уже сейчас он является победителем тематического конкурса рисунков в МШНТ, обладателем престижного сертификата краевого конкурса «Дети Приморья».

Пока Артем не определился с основным жанром и ищет себя в разных направлениях как маринист, пейзажист и даже портретист. По мнению мамы, лучше всего Артему удаются пейзажи. Работы Артема действительно впечатляют.

Вряд ли Артем в своем возрасте осознанно придает значение символизму. Но многие символы он чувствует интуитивно. Например, «Приморские радости» символизируют благополучие, «Дельфины радости», по народным приметам, сулят счастье. А название «Парусник надежды» говорит само за себя. Увидеть парусник в голубом море — несомненный знак надежды и удачи. Известно, например, что выдающийся русский литератор И. Бунин намеренно отправлялся иногда к берегу, испытывая фортуна. Появление белоснежного судна вдали предвещало ему успех в начинаниях.

Хорошие рисунки, особенно детские, обладают волшебной энергетикой. Поэтому имеет смысл почаще соприкасаться с детским творчеством, особенно если оно такое доброе и позитивное, как у Артема. Так пусть небольшой вернисаж Артема Петренко принесет удачу ему и всем читателям школьной газеты.



С ульяной медной медной В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС!



Посреди леса, на поляне, в окружении падающих разноцветных листьев, сидит главный герой этой волшебной сцены — черный кролик. Черный цвет в русских сказках обычно ассоциируется с магией, тайной, загадкой. Что делает черный кролик в волшебном лесу? Возможно, мечтает о сказочных приключениях или просто наслаждается моментом, наблюдая за падающими листьями и другими обитателями леса.

Вокруг кролика — грибы и маленькие зеленые растения. Красные грибы — символ опасности. Они предупреждают нас: «Будьте осторожны, не все так просто в этом сказочном месте!». Зеленые листья напоминают о том, что лес — живой организм, и в нем могут происходить самые невероятные чудеса. Синее небо на заднем плане — безграничное пространство для полета воображения.

Не известно, в каком именно лесу подсмотрела Ульяна эту магическую картинку. Но совершенно очевидно, ей удалось донести до нас очарование и магию осеннего леса. В этом и состоит великая сила искусства.



ИСКУССТВО И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Настя Луценко из 8-го «А» класса нашла свой уникальный путь в мире творчества: она создает рисунки с помощью компьютерных программ. Сегодня такое направление очень популярно среди художников разных стран мира. В Японии, Корее, Китае и многих других государствах цифровые технологии активно используются для создания иллюстраций для детских изданий, комиксов и даже научно-популярной литературы.

В нашей стране такая практика тоже быстро набирает силу. В динамичном мире люди не всегда находят время читать и чаще отдают предпочтение картинкам, чем скучному, сухому тексту.

Но создание качественной цифровой картины — совсем непростое дело. Оно требует от художника мастерства, внимания к деталям, чувства цвета и формы, аккуратности и наблюдательности. Чтобы сделать хорошую работу, у художника должен появиться замысел. Чаще всего он рождается в наблюдении за окружающим миром. Насте Луценко все это удается. Воплотить свои наблюдения и задумки в жизнь с помощью компьютерных программ для нее не составляет сложности. Пользуясь современными цифровыми возможностями в рисовании, Настя уверенно идет в ногу со временем. И, возможно, в будущем из нее получится хороший художественный иллюстратор.

Но иногда ей все-таки хочется порисовать традиционным способом, не на компьютере, а вручную. Основой для одной из таких ее работ послужила забавная ситуация с домашним питомцем. Ее любимец, озорной



котик Крош, постоянно пытается поиграть с соседским мопсом Нюшей в догонялки. Но как только собака вовлекается в игру и уже готова схватить Кроша, тот ловко, запрыгивает на шкаф, всем своим видом демонстрируя Нюше: «Конец игры! Развлечения завершены!». Нюша сопит от возмущения и обиды и уходит домой раздосадованная, что ей так и не удалось поставить нагловатого котика на место. Но к следующему визиту все предшествующие обиды и страсти забываются, и ситуация повторяется сначала. Судя по рисунку Насти, ей хорошо удалось передать комичность и драматизм подсмотренной ситуации.

ВНИМАНИЕ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ!

В этом номере мы публикуем увлекательные рассказы о наших талантливых учениках и их удивительных творческих работах: живописных полотнах и рисунках. Эти ребята каждый день вдохновляют нас своей креативностью и стремлением создавать прекрасное.

Приглашаем всех поддержать своих друзей теплыми словами и позитивными комментариями! Напишите отзыв о творчестве вашего друга или оставьте добрые пожелания, которыми поделитесь с нами через своего классного руководителя. Самые интересные отклики обязательно увидят свет на страницах нашей газеты.

ОТЗЫВЫ ОТ РОДИТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ
ТАКЖЕ ПРИВЕТСТВУЮТСЯ.

Редакция газеты.

